

ПЛАН ИНДИВИДУАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ КОРРЕКЦИОННЫХ МЕРОПРИЯТИЙ НА 1 МЕСЯЦ

(ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ)

ФИО воспитанника:

Дата рождения:

Заключение ТМПК: нуждается в коррекционных занятиях, направленных на эмоционально-волевую сферу

Характеристика детей с ТНР:

У детей с отклонениями в речевом развитии несовершенство движений наблюдается во всех компонентах моторики: в общей (крупной), лицевой, артикуляционной, а также в тонких движениях кистей и пальцев рук, на разных уровнях организации двигательных актов, а также трудности в регуляции и контроле произвольных движений. Строгое ограничение активного словаря, стойкие аграмматизмы, несформированность навыков связного высказывания, тяжелые нарушения общей разборчивости речи; затруднения в формировании не только устной, но и письменной речи. Снижена потребность в общении, не сформированы формы коммуникации (диалогическая и монологическая речь). Оптико-пространственный гнозис - на более низком уровне развития. Снижен уровень произвольного внимания, слуховой памяти, продуктивность запоминания. Относительно сохранены возможности смыслового, логического запоминания. Специфические особенности вербального мышления, которые по своему психо-речевому механизму первично связаны с недоразвитием всех компонентов речи, а не с нарушением собственно (невербального) мышления.

Воспитанница поступила в образовательную организацию МБДОУ №18 «Мишутка» 25.05.2022 года в группу общеразвивающей направленности. После обследования учителем логопедом было выявлено строение артикуляционного аппарата: твердое нёбо – узкое, высокое. Объем движений – неполный, трудности удержания артикуляционной позы. Голос нормальной громкости, речевое дыхание плавное. Звукопроизношение нарушено в группе свистящих, сонорных, по типу замен и искажений [Ж-З][Р-Л][Л-нет], [Ч-Ц], (рак –лак), (лук-ук.).

Состояние фонематического анализа и синтеза не сформированы. Понимание обращенной речи, в полном объеме, понимание многоступенчатых инструкций не затруднено. Пересказ, рассказ по картине недостаточно полный, требуется помощь, наводящие вопросы. Свободно идёт на контакт на совместную деятельность с хорошо знакомым и незнакомым взрослым. Сотрудничает со взрослым, понимает взрослую речь. Устанавливает контакт глаз. Играет в паре и в коллективе, проявляет инициативу во взаимодействии с детьми. Реакция на похвалу и неудачу адекватная.

Работоспособность достаточная, включается в работу быстро. Выполняя задания, переходит от более простого способа выполнения заданий к более сложному. По необходимости, принимает помощь взрослого. Знает основные цвета, геометрические фигуры, ориентируется в величине – выделяет самое большое и самое маленькое.

Достаточно развито слуховое внимание. Достаточно устойчивое, длительность сосредоточения и переключения внимания удовлетворительная. Запоминает и воспроизводит 4-5 слова. Наглядно-действенное мышление. Пробы выполняет легко, с заданием справляется самостоятельно, продуктивно действует в знакомой ситуации. Проявляет интерес к игрушкам, включается в игру со взрослым, игрушки использует в соответствии с их назначением. При рисовании использует все пространство листа. Ведущая рука правая, развитие крупной и мелкой моторики соответствует возрасту. Понимает требования воспитателя. Предпочитает играть в коллективе. Использует предметы-заместители. На занятиях по физической культуре обследовав все стороны двигательные сферы, был выявлен ряд проблем: нарушении координации движений, расторможенность и заторможенность мышечного напряжения, повышенная утомляемость, заметное отставание в показателях основных физических качествах; силы скорости, ловкости, нарушение темпоритмической организации движений недостаточное развитие чувства ритма, замедленность процесса освоения новых движений, общая скованность и замедленность в выполнении движений, нарушение общей моторики особенно ациклических движений (лазание, прыжки в длину, метание), заметное отставание в показателях основных физических качеств: силы, ловкости, скорости.

Логопедическое заключение: Общее недоразвитие речи (III уровня речевого развития). Дизартрия средней степени выраженности

Заключение педагога-психолога: Психологическое развитие соответствует возрастной норме.

Выявленные нарушения в освоении содержания образовательной области «Физическое развитие»	Формы, средства и методы работы по коррекции выявленных нарушений
Нарушение координации	Комплекс ору, направленный на координацию движений 1.И.п. – стойка, руки вверх 1 – шаг влево, круг руками влево; 2 – приставить правую ногу к левой; 3 – левую в сторону на носок, наклон влево;

4 – выпрямиться в и.п.;
 5-8 – то же в другую сторону.

2. И.п. – о.с.
 1 – правую назад на носок, руки к плечам;
 2 – правую назад, руки в стороны;
 3 – руки вверх в стороны, подняться на носок левой ноги;
 4 – опуститься в и.п.;
 5-8 – то же с другой ноги.

3. И.п. – стойка, руки вперед 1 – взмах левой ногой вперед, руки назад;
 2 – взмах левую назад, руки вверх;
 3 – повторить счет 1;
 4 – принять и.п.

4. И.п. – о.с. 1 – поворот головой влево, правую руку в сторону; 2 – вернуться в и.п.;
 3 – поворот головы вправо, левую руку в сторону;
 4 – вернуться в и.п.

5. И.п. – о.с. 1-2 – круг левой рукой вперед, правой назад;
 3- 4 – круг правой рукой вперед, левой назад.

6. И.п. – о.с.
 1 – левую ногу назад на носок, левую руку назад, правую руку вверх вперед;
 2 – и.п.;
 3 – правую назад на носок, правую руку назад, левую руку вверх вперед;
 4 – принять и.п.

7. И.п. – широкая стойка ноги врозь, руки на пояс 1 – присед на левой, руки вправо;
 2 – и.п.;
 3 – присед на правой, руки влево;
 4 – встать в и.п.

7. И.п. – о.с.
 1 – прыжок ноги врозь, левую руку в сторону;
 2 – ноги вместе, правую в сторону;
 3 – ноги врозь, левую к плечу;
 4 – ноги вместе, правую к плечу;
 5 – ноги врозь, левую к голове;
 6 – ноги вместе, правую к голове;
 7 – ноги врозь, левую вниз;
 8 – прыжок ноги вместе, правую вниз.

Игры направленные на развитие координации.

	«Перестрелка» Содержание игры. Играющие делятся на две равные команды, каждая из которых произвольно располагается в своем городе на одной половине площадки (от средней линии до коридора). В ходе игры нельзя заходить на половину противника. Руководитель подбрасывает волейбольный мяч в центре, между капитанами, и те стараются отбить его своим игрокам. Задача каждой команды — получив мяч, попасть им в противника, не заходя за среднюю черту. Противник увертывается от мяча и, в свою очередь, пытается осалить мячом игрока противоположной команды. Осаленные мячом идут за линию плена на противоположную сторону (в коридор). Пленный находится там до тех пор, пока его не выручат свои игроки (перебросив мяч без касания стены или земли). Поймав мяч, пленный перебрасывает его в свою команду, а сам перебегает из коридора на свою половину поля. Побеждает команда, у которой после 10—15 мин игры в зоне пленных окажется больше выбитых игроков. Игра заканчивается досрочно, если все игроки одной из команд оказались в плену. Правила игры: 1. Салить мячом можно в любую часть туловища, кроме головы. 2. Ловить мяч руками можно, но если игрок выронил мяч, то он считается осаленным и идет в плен. 3. Не разрешается бегать с мячом в руках по площадке, но можно вести его. 4. Мяч, вышедший за границы площадки, отдается команде, из-за линии которой он выкатился. 5. За допущенные нарушения мяч передается противнику «Удочка» Описание: из числа игроков выбирается водящий, который располагается в центре игрового поля. Остальные игроки встают вокруг него на расстоянии, соответствующем длине веревки. Водящий в процессе игры вращает веревку по кругу над самой землей, а игроки подпрыгивают вверх, поджимая ноги так, чтобы мешочек не задел их. Тот игрок, который не успел подпрыгнуть и которого задела веревка, становится водящим. Материалы и наглядные пособия для игры Толстая веревка, шнур или скакалка с привязанным на конце отягощающим, но мягким предметом (например, мешочек с песком, кусочек резинового шланга), чтобы не травмировать игроков.
Низкий уровень ловкости и скорости	Комплекс ору, направленный на развитие ловкости и быстроты. 1. И. п. – о.с. руки на поясе 1 – Быстро хлопнуть в ладоши перед собой, говоря "Хлоп!". 2 – вернуться в и.п. 2. И.п. – о.с. 1 - Наклон вперед, хлопнуть у коленей, 2 - вернуться в и.п. 3. И. п– о.с. руки за спиной. 1- Вытянуть руки вперед ладонями вверх 2 - быстро спрятать за спину. 4. И. п. - ноги на ширине плеч, руки согнуты в локтях. 1 – 4 — круговые движения вперед-назад, ускоряя и замедляя темп по сигналу инструктора— "паровоз".

	5. И. п.: сед ,упор сзади 1- Согнуть ноги, подтянуть их к груди, одновременно опустив голову и обхватив колени руками,—"спрятались". 2 - Поднять голову, выпрямить ноги, руками опереться сзади. 6. И. п. – о.с. руки внизу. 1- руки в стороны, похлопать ими по бедрам. 2 - вернуться в и.п. Игры направленные на развитие ловкости и быстроты. «Бабочки и стрекозы» Играющие в двух шеренгах располагаются в середине Площадки на расстоянии одного шага спиной друг к другу. Командам дают названия "Бабочки" и "Стрекозы". Воспитатель, стоя сбоку, называет одну из команд. Ее игроки должны как можно быстрее убежать за линию, обозначенную в 10 шагах перед ними. Играющие другой команды, повернувшись кругом, устремляются вдогонку. Сколько игроков они сумеют осалить до черты дома, столько и получают очков. Из игры никто не выбывает, и все участники снова встают по шеренгам. Воспитатель называет команды в произвольной последовательности. Побеждает команда, сумевшая за одинаковое количество перебежек осалить больше игроков соперника. -Варианты: а) в исходном положении дети стоят на коленях или сидят; б) подается команда "Воро-бьи!" или "Воро-ны!". «Догони» На одной стороне площадки стоят друг за другом два ребенка, между ними расстояние 2—3 м. По сигналу бегут в прямом направлении на другую сторону, сзади стоящий старается догнать переднего. Расстояние для бега детей 5- лет — 20 м, детей 6—7 лет — до 30 м. Важен подбор детей в парах. При большой разнице уровня подготовки надо менять фору—увеличивать или уменьшать расстояние между играющими. Не следует упускать при этом воспитательный эффект и постараться сделать так, чтобы менее сильный ребенок мог догнать быстрого, подчеркнуть его старания и успехи.
Низкие показатели силовых качеств	Комплекс ору, направленный на развитие силы 1.И. п.- стойка на коленях, руки на полу. 1 -Согнуть руки, 2- выпрямить. 2. И. п.-лежа на животе. 1 -Поднять обе руки и помахать ими несколько раз, 2 - вернуться в и.п. 3. И. п.: лёжа на животе. 1- Поднять обе руки, 2 - выполнить 3-5 хлопков в ладоши, лечь, отдохнуть. 4. И. п.: стоя парами лицом друг к другу, держаться за руки, ноги касаются пальцами. Один ребенок приседает, второй

	стоит и держит его. Когда первый поднимается, приседает второй. 5. И. п.: стоя парами прижавшись друг к другу спиной, согнутые руки сцеплены в локтях, ноги слегка расставлены. Медленно присесть и встать, плотно прижимаясь спинами. 6. И. п.: сидя парами на полу, держась за одну палку, ноги прямые. Поочерёдно тянуть палку к себе, не сгибая ног (тот, кто тянет, отклоняется назад, второй наклоняется вперёд ногами). 7. И. п.: лёжа на скамейке на животе, руками держаться за край скамейки (четыре пальца снизу, большой сверху). Сгибая руки, подтягиваться и продвигаться вперёд. Игры на развитие силы «Паучки» Игра подходит для старшего дошкольного возраста. Играть может большое количество человек, но не менее четырёх. Цель игры: развить физическую силу и выносливость. Материалы необходимые для игры: мел для обозначения линии старта (финиша), флажки на подставке или кегли для обозначения места поворота, мяч. Все играющие должны разделить на 2 команды. Каждый игрок команды принимает следующее исходное положение: приседает на корточки, опираясь сзади на руки, а между ногами и туловищем кладет мяч. И в таком положении по сигналу ведущего бежит до флажка и обратно. Если играющий потерял мяч, то он начинает движение с того места, откуда произошла потеря предмета. Побеждает та команда, которая прошла дистанцию первой. Чтобы было интереснее за победу можно вручать жетоны или мелкие призы. А ещё можно придумывать наказания проигравшей команде или так называемый выкуп, т.е. специальные задания. Например, присесть 5 раз или прыгать на одной ноге или что-нибудь другое, на что хватит вашей фантазии. «Переправа» Игра предназначена для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Цель игры: развить физическую силу и выносливость. Материалы необходимые для игры: скейтборды, длинные веревки, мел для обозначения линии старта и финиша. Все участники игры делятся на 2 команды. По два участника каждой команды растягивают веревки от старта до финиша и держат их в течение всей игры. Остальные игроки должны переправиться от линии старта до линии финиша, стоя или сидя на скейтбордах, перебирая руками и подтягиваясь по веревке. Выигрывает та команда, которая первой пройдёт дистанцию. Проигравшая команда получает «выкуп», т.е. специальные задания от выигравшей команды. Выполнив задания можно повторить игру сначала.
Низкий показатель (гибкость)	Комплекс ору, направленный на развитие гибкости И.п. – сед на полупальцах, опора на руки впереди. 1 – 2 выпрямляя колени, подняться на полупальцах в положение «складочки»; 3 – 4 вернуться в и.п. Повторить 6 раз. 2. И.п. – сед на полупальцах, опора на руки впереди. 1 – 2 переход с полупальцев на подъёмы; 3 – 4 переход с подъёмов на полупальцы. 5 – 24 повторить как 1 – 4.

3. И.п. - стойка на коленях, руки назад, спина круглая.
 1 – 4 «волна» перёд;
 5 – 8 обратная «волна»;
 9 – 12 круговая «волна» влево;
 13-16 круговая «волна» вправо.
 Повторить 4 раза.
 И.п. – сед в упоре сзади. Движения стопами - на себя, от себя, в стороны, по кругу. Повторить 4 раз.
 4. И.п. – стоя на коленях, руки на поясе.
 1 – 2 наклон назад до касания пола головой;
 3 – 4 вернуться в и.п.
 5. И.п. - сед в упоре сзади,
 1 – 4 ноги в стороны
 5 – 8 вернуться в и.п.
 Повторить 4 раза.
 6. И.п. – стойка ноги врозь, руки за спиной, соединены «в замок»;
 1 – 2 наклон вперёд до касания руками пола,
 3 – 4 вернуться в и.п.
 Повторить 8 раз
 7. И. п. – упор, лёжа на животе.
 1 – 4 - поднять правую руку вверх и взять левую ногу.
 5 – 8 вернуться в и.п.
 Повторить 4 раза.

Игры на развитие гибкости

«Кошечка»

Цель игры: способствовать улучшению гибкости у детей. Игра тренирует мышцы спины, особенно поясницы. Кроме того, она дает детям знания о домашних животных (в данном случае о кошке) и способствует развитию внимания.

Необходимое оборудование: гимнастические коврики по числу участников игры.

Ход игры (в ней может принимать участие неограниченное количество детей). Ведущий (воспитатель) объясняет, что сейчас всем предстоит изобразить кошку. Для этого он разучивает с детьми два «кошачьих» движения. Первое движение: дети становятся на колени, вытянутыми руками упершись в пол. По команде ведущего они прогибают поясницу, приподнимая при этом подбородок. Это «ласковая кошечка». Второе движение: исходное положение то же, но теперь нужно, наоборот, выгнуть спину дугой, а голову опустить. Это «сердитая кошечка». Попросив хорошо запомнить оба движения, ведущий объясняет детям, что сейчас он будет рассказывать про кошку Мурку. Когда он будет говорить про что-то, что кошка любит, дети должны изобразить ласковую кошечку, а когда про что-то, что она не любит, — сердитую.

Затем ведущий читает такой, например, текст: «Это кошка Мурка. Она очень ласковая. А вот собак она не любит. Мурка любит лакать молоко из блюдечка. Мурка не любит, когда ее дергают за хвост. Мурке нравится спать, свернувшись калачиком. Мурка не любит бегать по лужам». И так далее.

Текст может быть любым, но не слишком длинным: не стоит забывать, что во время рассказа про кошку дети выполняют физическое упражнение. В заключение игры можно предложить детям отдохнуть и рассказать стихи про кошку (или, как вариант, рассказать о своей домашней кошке).

Примечание. Если чередование движений у детей станет автоматическим, попробуйте «поймать» их, прочтя подряд Два высказывания, на которые должна быть одна и та же реакция (например, «сердитая кошечка»). Тех, кто не ошибется, надо похвалить за внимательность.

«Клеточки»

Цель игры: развить гибкость детей, научить их тянуться. Игра способствует развитию координации движений и физического равновесия.

Необходимое оборудование: квадрат, расчерченный на девять клеток, пронумерованных с 1 до 9. Сторона клетки должна приблизительно равняться длине детской ступни + 5 — 6 см. Квадрат этот можно начертить мелом на полу.

Ход игры (одновременно в ней могут участвовать два человека: ведущий и игрок). С помощью считалки из желающих поиграть выбирается ведущий, который выбирает игрока. Игрок становится возле игрового поля. Ведущий дает игроку команды, которые тот должен выполнять. Команды эти могут быть, например, такими: «Наступи левой ногой на клетку 1, а правой — на клетку — 9, левой рукой попади в клетку 6, а правой — в клетку 8. А теперь левую ногу перенеси на клетку 3» и т. д. Обязательное условие: передвигающийся внутри игрового поля игрок не должен ногами или руками касаться границ клеток. Если это происходит, то игрок считается проигравшим, и его место занимает другой. Игра способствует развитию гибкости, ведь игрокам на клетках приходится занимать иной раз самые немыслимые положения, чтобы выполнить условия, поставленные перед ними ведущим. Выигрывает игрок, которому удастся выполнить все команды ведущего, не коснувшись при этом линий клеток и не упав.

Конечно, этот поединок между ведущим и игроком может продолжаться до бесконечности, поэтому ход игры надо регламентировать. Например, можно договориться, что игра заканчивается после того, как ведущий отдал игроку десять команд. Если игрок ни разу не ошибся, то он выигрывает и в свою очередь становится ведущим, а ведущий занимает место среди остальных игроков.

Примечание. Эта игра может усложняться. Например, можно увеличить количество клеток игрового поля (это тем более необходимо, если в игре принимают участие дети высокого для своего возраста роста). Кроме того, если игровое поле достаточно велико, в игре может одновременно участвовать два-три человека (помимо ведущего). В этом случае ведущий отдает команды каждому из играющих по очереди.